



ALEX ABARCA

ACTOR · TEATRO · CINE · TEATRO MUSICAL

✉ contact.alex.abarca@gmail.com

☎ +34- 648609346

📍 Madrid / Barcelona / UK

📷 _alexabarca_

Actor con alrededor de seis años de formación y experiencia profesional en interpretación para cine, televisión y teatro. He desarrollado una sólida base artística trabajando delante de la cámara y sobre el escenario en producciones nacionales e internacionales.

Actualmente continúo ampliando mi formación en la IAB (LJMU, UK), especializándome en teatro musical y potenciando disciplinas complementarias como el canto, la danza, los instrumentos musicales y el combate escénico, con el objetivo de convertirme en un artista versátil y lo más completo posible.

Mi experiencia combina interpretación en catalán, español e inglés, trabajo actoral para teatro y audiovisual, y una formación continua orientada al crecimiento artístico y profesional.

DATOS FÍSICOS

- 📏 Altura: 1,75 m
- 👖 Pantalón: S (38/39)
- 👕 Camisa: M (39/40)
- 👕 Americana: M
- 👟 Calzado: 43
- 👱 Cabello: Rubio
- 👁 Ojos: Verdes / azulados

IDIOMAS

- Español: nativo
- Catalán: nativo
- Inglés: bilingüe / nativo

ACENTOS

- Castellano
- Británico
- Americano

HABILIDADES

ARTES ESCÉNICAS

- Triple Threat (interpretación, canto y baile)
- Combate escénico (lucha física y manejo de armas de corta y larga distancia)

INSTRUMENTOS

- Guitarra
- Piano
- Ukelele

DEPORTES

- Boxeo
- Triatlón
- Escalada
- Tiro con arco
- Skate

OTROS TALENTOS

- Dibujo
- Fotografía

EXPERIENCIA AUDIOVISUAL

CORTOMETRAJES

- | | | |
|--|--------------------------|------------------|
| • Beware (inglés) | Dir. Adam Pavlovic | Protagonista |
| • El Agujero | Dir. Daniel Gómez Múgica | Protagonista |
| • The Color of Rosa (inglés) | Dir. Laura van der Zee | Protagonista |
| • Jeffrey Dahmer (inglés) | Dir. Anaïs Navarro | Protagonista |
| • A dos bandas | Dir. David González | Protagonista |
| • Plano Secuencia | Dir. Óscar V. Gaul | Protagonista |
| • Un perro andaluz (UAB) | | Protagonista |
| • Harry Potter | Dir. Genís Baró | Ron Weasley |
| • Buscando la noche | Dir. Adriana Galicia | Marcos |
| • El vestuario | Dir. Miguel Bensadon | Eloi (coprot.) |
| • Chess Master: The World of Bobby Fischer | | Participación |
| • El billete de la discordia | Dir. Guillian Davin | Enriquez (prot.) |

TELEVISIÓN

- | | | |
|---------|-----|------------|
| • Nudes | TV3 | Figuración |
| • Mabel | TVE | Figuración |

VIDEOCLIPS

- | | |
|---|-----------------------|
| • Segunda entrega de la trilogía musical de LY Raine | Participación actoral |
| • En la misma nota - La asociación El Refugio de los Artistas | Participación actoral |

Actualmente trabajando en diversos proyectos musicales propios y colaborativos.

TEATRO Y MUSICALES

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| • Beauty and the Beast (inglés) | Dir. Laura Baker |
| • Buggy Malone (inglés) | Dir. Laura Baker |
| • El juez de los divorcios | Dir. Laura Baker |
| • Saving Christmas (inglés) | Dir. Julia Olvera |
| • Sombras de Shakespeare | Dagoll Dagom |
| • Impro Show | Dagoll Dagom |
| • Un funeral de muerte | Dagoll Dagom |
| • El Petit Príncep | Beti Espanyol |
| • August: Osage County (inglés) | IAB Production by Kate Shenton |

FORMACIÓN

FORMACIÓN ACTUAL

- IAB Sitges (LJMU, UK) – Formación en Teatro Musical.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Eòlia – Formación libre.
- Eòlia – Curso intensivo de los sentimientos (Rosa Mai).
- Eòlia – Curso intensivo de iniciación a la cámara (Alicia Verdes).
- Eòlia – Curso intensivo de Videobook en colaboración con La Masía Reels (Alicia Verdes).
- Eòlia – Curso intensivo de gestión y promoción del actor (Alicia Verdes).
- Laura Jou Estudi per a l'Actor – Curso intensivo de tres meses sobre la verdad y el compromiso con el personaje (Alberto Diaz).
- Estudi Karloff – Curso intensivo "Deja de actuar" (Pep Ambrós).
- Aula Cine y TV – Curso anual de preparación al casting (Victor Antoli).
- El Buit – Formación en canto lírico (Francesca Mascians).
- El Buit – Formación en canto lírico (Vicky Amador).